

PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	I E S CRUCES/ GURUTZETA DBHI	2007-08
Arloa/gaia	EUSKARA	Data: 07-10-16
Maila	4DBH (D/B eredu)	

1	ARLOAREN GUTXIENEZKO HELBURUAK
	• Testuen helburu ezberdinak eta hauen komunikazio egoera ezagutzea eta bereiztea • Ahozko eta idatzizko testuak, komunikazio helburu, era koherente eta zuzenean adieraztea. • Hizkuntza aniztasuna herri eta gizakien eskubide bezala ulertzea. • Hizkuntza maila fonologiko, morfosintaktiko, lexiko semantiko eta testualean dituen elementu formal eta mekanismoak ezagutzea.

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA
Ord.	1. EBALUAZIOA (33 ORDU)
	• Indikatiboa (orainaldia eta lehenaldia), Trinkoak (orainaldia eta lehenaldia), Baldintza eta ondorioa (berrikusketa). Deklinabidea: osoa (berrikusketa). Perpaus elkartuak: Koordinatuak (emendiozkoak, hautakariak eta aurkariak, alborakuntza) • Lexikoa: Eremu semantikoak • Ortografia: Idaztarauak: H, s,z,x, g, j, i • Literatura: XVI eta XVII Mendeko egoera historikoa (idazleak).
	• Ekoizpena (ahozkoa eta idatzia) Azalpen testuak eta jarraibidezkoak (esposizioa, artikulua, gutuna, oharra, aurkezpenak) • Ulermena: Ohitura nobela, bertsoak, dibulgazio testuak, kritika. Edukia, ezaugarriak eta egitura • Irakurgai liburuak: "Nire eskua zurean". M. A Landa.
Ord.	2. EBALUAZIOA (33 ORDU)
	• Aditza: ahalera (orainaldia, lehenaldia eta alegiazkoa) Mendeko perpausak: Konpletiboak, zehar galderazkoak, erlatibozkoak • Ortografia: Laburtzapenak. Maiuskulen erabilera. Beste puntuazio batzuen erabilera • Lexikoa: Adierazkortasun errepikapenak. Denbora adierazpenak. Eremu semantikoak. Esaerak • Ulermena: Komiki historikoa. Saiakera testua, olerki intimista: edukiaren analisia
	• XVIII. Mendeko literatura. Antzerkiaren hastapenak. Hegoaldeko antzerkia. XIX. mendeko egoera historikoa. XIX. Mendeko egoera historikoa (Gerra aurrekoa) • Ekoizpena: (ahozkoa eta idatzia) elkarrizketak, hizkuntza jolasak, argudio testuak, deskribapen testuak • Irakurgai liburuak: "Kutsidazu bidea, Ixabel" J. Sagastizabal.
Ord.	3. EBALUAZIOA (33 ORDU)
	• Aditza subjuntiboa eta agintera. Mendekoak, adizlagunaren ordezkioak: (Denborazkoak, moduzkoak, helburuzkoak, kausazkoak, kontzesiboak, kontsekutiboak, baldintzazkoak eta konparaziokakoa). • Lexikoa: Erdarakadak. Eremu semantikoak. Atsotitzak. Graduatzaileak edo maila-adberbioak • Ortografia: Galdetzailetarik erator., pertsona izan klasikoak, ordinalak eta banatzaileak, izenordainak
	• Literatura: Gerra aurrekoa: Olerkigintza. Gerra osteko : Olerkigintza, Eleberria eta antzerkia. Gaur eguneko literatura • Ulermena: Ipuina, egunkari pertsonala, biografia. Edukia, ezaugarriak eta egitura. • Ekoizpena Ahozkoa eta idatzia (Ipuina, egunkari pertsonala, albistea, biografia, eskaera, iragarkiak) • Irakurgai liburuak: "Ostiralak". J. Arretxe

3	Metodologia
Eragilea eta partehartzailea	

4	Baliabideak
Testu liburuak eta apunteak	
Testu liburuak: Euskara eta Literatura -4	
Editorial: Giltza	

5	EBALUAZIOA: TRESNAK, EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK
	• Jarraipenak eta etengabekoa. • Froga objektiboak: Prozedurak eta kontzeptuak (%70) Komunikabide zein literaturatik hartutako ahozko eta idatzizko testuen ulermena (%10), irakurgai liburuak (%10), ahozko zein idatzizkoaren ekoizpena (%10), Literatura: Mendeen ezaugarriak eta idazleak (%10), Gramatika, ortografia eta Lexikoa (%30). • Jarrerazkoak: Eguneroko behaketa sistematizatua : Testuliburu eta koadernoaren erabilera zuzena (%10) Klaseko jarrera eta harreman guztietan euskara erabiltzea (%10) Klaseko eta etxeko lana (%10)
KALIFIKAZIO BALIO PORTZENTUALA	
	Kontzeptuak eta Prozedurak %70 Jarrerak %30

6	BERRESKURATZE SISTEMA
Ebaluazio sistema etengabekoa eta jarraipenezkoa denez, gainditu gabekoa hurrengo ebaluazioarekin erreberatzen dute. Honez gain, kurtsuan zehar ezohiko bi deialdi ditu aurreko kurtsokoarena erreberatzeko.	

