

PROGRAMAZIO LABURTUA

IKASTETXEAREN IZENA	I E S CRUCES/ GURUTZETA DBHI	2007-08
Arloa/gaia	EUSKARA	Data: 07-10-10
Etapla-maila	1 . DBH (D eredua)	

1	ARLOAREN GUTXIENGO HELBURUAK
	1. Ahozko nahiz idatzizko testu mota desberdinen ezaugarriak eta baliabideak bereiztea 2. Testu mota hauek ulertzeko eta (ahoz zein idatziz) ekoizteko estrategiak garatzea. 3. Hizkuntzaren sistema lexiko eta morfosintaktikoaz jabetzea eta zuzen erabiltzen ikastea. 3. Testu literario mota desberdinen ezaugarriak ezagutu eta bereiztea. 4. Edozein hizkuntzarekiko begirunezko jarrerak garatzea..

2	EDUKIEN DENBORALIZAZIOA
Ord.	1. EBALUAZIOA (46 ORDU)
	• Morfintaxia: Komunikazioa. Perpausa: subjektua eta predikatua. Deklinabidea: nor, nork, nori eta noren. Sinonimia, polisemia eta homonimia. • Ortografia: Maiuskularen idazte arauk, puntua eta koma.
	• Literatura: ahozko poesia: bertsolaritza, kondairak eta baladak • Mintzamina eta idazmina: Intonazioa eta mintzaldiak nola prestatu. Testuen barne eta kanpoko egitura. • Ulermenerako eta ekoizpenerako teknikak • Irakurketa liburuak: “Jara, bikiak eta bikoteak” (Jasone Osoro) eta “Bihotz nahasiak” (F. Morillo)
Ord	2. EBALUAZIOA (48 ORDU)
	• Morfosintaxia: Deklinabidea: norekin, norentzat, non, norengan, nongo, zerez, nondik eta norengandik. Aditza: Indikatiboa: nor, nor-nori, nor-nork eta nor-nori-nork • Ortografia: Puntu eta koma, hitz elkartuen idazkera: marratxoa, kakotxoak eta parentesiak • Literatura: herri antzerkia, esaeraz aharra eta narrazioa
	• Mintzamina eta idazmina: elkarriketa-testua, jarraibide-testua, narrazio testua eta argudio testua. • Ulermenerako eta ekoizpenerako teknikak • Irakurketa liburuak: “Arriskupean” (F. Morillo) eta “Amodioaren gazi-goak” (Aitor Arana)
Ord.	3. EBALUAZIOA (48 ORDU)
	• Morfosintaxia: Deklinabidea: nora, norengana, norantz, norenganantz, noraino, norenganaino, norengatik eta zeretzat. Aditza: baldintza eta ondorioa: nor, nor-nori, nor-nork eta nor-nori-nork • Ortografia: Marratxoa, eten-puntuak, zenbakien idazkera eta “h” letraren arauak • Literatura: Lirika eta dramatikoak
	• Mintzamina eta idazmina: Azalpen testua eta deskribapen testua. Ahozko azalpenak eta aurkezpenak. • Teknikak ulermenerako eta ekoizpenerako • Irakurketa liburuak: “Zugan pentsatutak dut” (Gloria Llovet)

3	METODOLOGIA
Eragilea eta partehartzailea	

4	BALIABIDEAK
Fotokopiak, bideoak, Cd-ak.. Errefortzu eta sakontze ariketak. Irakurketa liburuak	
Testu liburua: Hizkuntza eta Literatura 2	Editoriala: Giltza EDEBE

5	EBALUAZIOA: TRESNAK, EBALUAZIO ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK						
• Jarraipenekoa eta etengabekoa. • Froga objektiboak eta eguneroko behaketa sistematizatua ○ Kontzeptuak eta prozedurak: ahozko eta idatzizko ulermena eta ekoizpena (%45). Gramatika, ortografia, hiztegia eta literatura (%35) ○ Jarrerazkoak: Koadernoaren erabilera zuzena (%5) . Klaseko era etxeko lana (%5) Klaseko jarrera eta harreman guztietan euskara erabiltzea (%10)							
KALIFIKAZIO BALIO PORTZENTUALA		Kontzeptuak	%15	Prozedurak	%65	Jarrerak	%20

6	BERRESKURAPEN SISTEMA
Ebaluazio sistema etengabekoa eta jarraipenezkoa denez, gaititu gabekoa hurrengo ebaluazioarekin erreperatzen dute. Kurtso osoa berreskuratzeko nahikoa izango da hurrengo kurtsoko lehenengo ebaluazioa gaitutzea.	