

PROGRAMACIÓN ABREVIADA

NOMBRE DEL CENTRO	I.E.S. CRUCES - GURUTZETA B.H.I.						2007-2008	
ÁREA / MATERIA	LENGUA EXTRANJERA - INGLÉS					FECHA		11-10-07
CURSO	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO (Diversificación)	1º BACH.	2º BACH.		

1	OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA MATERIA	
<p>Aprender a dar información personal expresando sorpresa e interés.</p> <p>Aprender a usar correctamente el Presente Simple y el Presente Continuo.</p> <p>Aprender a usar correctamente el Present Perfect. Identificar y utilizar correctamente los futuros con <i>going to, will, present continuous</i>.</p> <p>Saber hablar sobre rutinas; lo que estamos haciendo; experiencias pasadas; hechos del futuro.</p> <p>Saber hacer y responder a invitaciones. Usar las comparaciones hablando sobre experiencias. Comparativos y superlativos.</p> <p>Aprender a usar el Pretérito Perfecto con <i>for since, just, already, yet</i>.</p> <p>Dar y pedir indicaciones sobre direcciones.</p> <p>Aprender a utilizar las preposiciones de movimiento. Determinantes <i>Too much, a an, some any, how much/many, too many, not enough</i>. Entender el concepto de contable e incontable.</p> <p>Utilizar correctamente el Pasado Simple de los verbos regulares e irregulares.</p> <p>Aprender a identificar y usar los conectores adverbiales y expresiones adverbiales de tiempo; las conjunciones <i>so</i> y <i>because</i>.</p>	<p>Aprender a usar el Pretérito Perfecto con <i>for since, just, already, yet</i>.</p> <p>Aprender a hablar sobre acontecimientos en el pasado. Sobre hechos del futuro.</p> <p>Saber hacer y responder a invitaciones.</p> <p>Identificar y utilizar correctamente los relativos <i>who, which, where</i>; los futuros con <i>going to, will, present continuous</i>.</p> <p>Dar y pedir indicaciones sobre direcciones.</p> <p>Diferenciar y utilizar el Pasado Simple y el Present Perfect.</p> <p>Aprender a dar consejos, expresar obligaciones y peticiones razonadas; a ofrecer, aceptar y rehusar ayuda; a Producir y comprender mensajes sobre posibilidades futuras; Presentar quejas, peticiones, disculpas, describir personas y lugares; expresar situaciones imaginarias en el futuro; hablar sobre acontecimientos normales de la vida.</p>	

2	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
	1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
	<p>Units 1,2,3,4</p> <p>1.-I'M HERE TO WORK</p> <p>2.-OVER THREE HOURS LATE</p> <p>3.- A PLACE WHERE TOURISTS GO</p> <p>4.- HOW LONG HAVE YOU BEEN THERE?</p>	<p>Units 5,6,7,8</p> <p>5.-THE CAR WAS SINKING</p> <p>6.- YOU'RE NICOLA, AREN'T YOU?</p> <p>7.- YOU OUGHT TO TRY THEM</p> <p>8.- I FELT SAD AND LONELY</p>	<p>Units 9,10,11,12</p> <p>9.-UNLESS I GO TO BED</p> <p>10.- THEY WERE DELIVERED TODAY</p> <p>11.- IF I HAD THE MONEY</p> <p>12.- SOMEONE HAD DROPPED IT</p>

3	METODOLOGÍA	
<p>Se utilizará una metodología activa y participativa, llevando a cabo actividades de:</p> <p>A. Comprensión y comunicación oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de pronunciación, entonación y ritmo; ejercicios de spelling. Roleplays. - Pedir y dar información; diálogos; descripciones y narraciones; entre profesor y alumnos y entre alumnos. - Preguntas de comprensión sobre textos. - Audición de CDs/Visualizado de vídeos/películas y trabajo posterior - Aula de informática: drilling exercises. Préstamo de vídeos <p>B. Comprensión y comunicación escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripciones y narraciones; diálogos, notas, cartas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de carteles, programas, prensa...;Lectura de libros adecuados a cada nivel. - Ejercicios de práctica de estructuras; fill-in the gaps, transformación, multiple choice, matching, translation,dictados (tradicional, whistle gaps, dictogloss...) - Ejercicios con utilización de diccionario. - Cartas reales a penfriends IYS (International Youth Service) Crucigramas, sopas de letras, bingos, memory games. Préstamo de libros <p>C. Aspectos socioculturales</p> <p>Explicaciones y lecturas, audiciones y vídeos sobre la vida cotidiana, costumbres y diferencias con ingleses y americanos</p>	

4	RECURSOS
English room. Dictionaries. Readings. Magazines Reader: Mark Twain's <i>'Tom Sawyer'</i> from Penguin	Videos (An Ocean Apart, Speak Up...) PC Material and the Internet (Computers room)
LIBRO DE TEXTO: In Focus 4	EDITORIAL: Longman

5	EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN					
<p>Se hacen controles de vocabulario en cada unidad, en los que se primará la corrección ortográfica y la precisión En las redacciones, controles sobre el libro de lectura...se evaluarán la comprensión y la expresión. Se valorarán tanto conceptos como procedimientos.</p> <p>En los exámenes globales los alumnos tendrán que obtener un mínimo de 4 puntos sobre 10 para hacer media con los controles que se van haciendo a lo largo de la evaluación. En estos exámenes se valorarán tanto conceptos como procedimientos.</p>	<p>En 4º Diversificación Curricular los exámenes suponen el 50% de la nota de la evaluación. Otros controles (vocabulario, dictados, verbos irregulares, ejercicios sobre el libro de lectura...) representan un 30% de la nota Se valorará también la actitud y el comportamiento del alumno al igual que el trabajo diario en clase y en casa, suponiendo esto el otro 20% Los porcentajes correspondientes a conceptos y procedimientos se expresan de forma aproximada, ya que se miden juntos en gran parte</p>					
VALOR PORCENTUAL DE LAS CALIFICACIONES	CONCEPTOS	40 %	PROCEDIMIENTOS	40 %	ACTITUDES	20 %

6	SISTEMA DE RECUPERACIÓN				
<p>La evaluación en inglés es continua por lo que no es necesario hacer exámenes de recuperación. Aprobando una evaluación se recupera lo anterior.</p> <p>Conforme a sus posibilidades el departamento prepara o recomienda trabajos que puedan ayudar a aquellos alumnos con asignaturas o evaluaciones pendientes que ya realizan el trabajo ordinario pero que no logran recuperar.</p>	<p>En la última evaluación se realizará un examen extraordinario dirigido a aquellos alumnos que no hayan logrado aprobar ninguna evaluación a lo largo del curso para que tengan otra oportunidad más de recuperar lo de cursos anteriores.</p>				